

# Introduzione al $\text{\LaTeX}$

## Seconda lezione

Daniele Serra

15 Marzo 2014

# Nella puntata precedente

Abbiamo:

## Nella puntata precedente

Abbiamo:

- imparato a scrivere un primo documento con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X :
  - `\documentclass{}`
  - `\begin{document} ... \end{document}`

## Nella puntata precedente

Abbiamo:

- imparato a scrivere un primo documento con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X :
  - `\documentclass{}`
  - `\begin{document} ... \end{document}`
- distinto il *preambolo* dal *corpo* del documento;

## Nella puntata precedente

Abbiamo:

- imparato a scrivere un primo documento con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X :
  - `\documentclass{}`
  - `\begin{document} ... \end{document}`
- distinto il *preambolo* dal *corpo* del documento;
- imparato i primi comandi (`\emph{}`, `\textbf{}` ... );

# Nella puntata precedente

Abbiamo:

- imparato a scrivere un primo documento con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X :
  - `\documentclass{}`
  - `\begin{document} ... \end{document}`
- distinto il *preambolo* dal *corpo* del documento;
- imparato i primi comandi (`\emph{}`, `\textbf{}` ... );
- scrivere formule matematiche *in linea* (`$. . . $`) o *in display* (`\[. . . \]`);

# Nella puntata precedente

Abbiamo:

- imparato a scrivere un primo documento con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X :
  - `\documentclass{}`
  - `\begin{document} ... \end{document}`
- distinto il *preambolo* dal *corpo* del documento;
- imparato i primi comandi (`\emph{}`, `\textbf{}` ... );
- scrivere formule matematiche *in linea* (`$...$`) o *in display* (`\[...\]`);
- visto cosa sono i pacchetti e alcuni ambienti di testo.

# Matrici

Un modo conveniente di scrivere matrici è usare l'ambiente `pmatrix` del pacchetto `amsmath`.

Si scrive la matrice per righe, con elementi separati da `&`. Per andare a capo, si usa `\\`.

# Matrici

Un modo conveniente di scrivere matrici è usare l'ambiente `pmatrix` del pacchetto `amsmath`.

Si scrive la matrice per righe, con elementi separati da `&`. Per andare a capo, si usa `\\`.

```
\[
```

```
A=
```

```
\begin{pmatrix}
-1 & 2 & 0 \\
2 & -1 & 2 \\
0 & 2 & -1
\end{pmatrix}.
```

```
\]
```

$$A = \begin{pmatrix} -1 & 2 & 0 \\ 2 & -1 & 2 \\ 0 & 2 & -1 \end{pmatrix}.$$

# Matrici, un paio di aggiunte

- 1 Se non vi piacciono le parentesi tonde, potete usare le:
  - quadre , con `bmatrix`;
  - graffe , con `Bmatrix`;
  - barre verticali , con `vmatrix`.

# Matrici, un paio di aggiunte

- 1 Se non vi piacciono le parentesi tonde, potete usare le:
  - quadre , con `bmatrix`;
  - graffe , con `Bmatrix`;
  - barre verticali , con `vmatrix`.
- 2 È fondamentale saper fare i puntini:
  - `\cdots` fa i puntini orizzontali  $\dots$
  - `\vdots` fa i puntini verticali  $\vdots$
  - `\ddots` fa i puntini diagonali  $\ddots$ .

# Spezzare le formule

Molto spesso ci si ritrova a scrivere formule molto lunghe che, per questioni di leggibilità, è opportuno mettere su più righe.

L'ambiente `align` di `amsmath` ci viene incontro.

- Occorre specificare con `\\` il punto in cui vogliamo spezzare la formula;

## Spezzare le formule

Molto spesso ci si ritrova a scrivere formule molto lunghe che, per questioni di leggibilità, è opportuno mettere su più righe.

L'ambiente `align` di `amsmath` ci viene incontro.

- Occorre specificare con `\\` il punto in cui vogliamo spezzare la formula;
- si usano gli `&` per allineare le righe.

## Spezzare le formule

Molto spesso ci si ritrova a scrivere formule molto lunghe che, per questioni di leggibilità, è opportuno mettere su più righe.

L'ambiente `align` di `amsmath` ci viene incontro.

- Occorre specificare con `\` il punto in cui vogliamo spezzare la formula;
- si usano gli `&` per allineare le righe.

L'ambiente `align` numera ogni riga: se vogliamo escludere qualche riga, basta farla seguire da `\notag`.

# Spezzare le formule

## Un esempio

Vogliamo ottenere la seguente formula:

$$\begin{aligned} f(x) &= \sin x \\ &= \sin(x + 2\pi). \end{aligned} \tag{1}$$

# Spezzare le formule

## Un esempio

Vogliamo ottenere la seguente formula:

$$\begin{aligned} f(x) &= \sin x \\ &= \sin(x + 2\pi). \end{aligned} \tag{1}$$

Il codice giusto è

```
\begin{align}
f(x) &=\sin x \\
&=\sin(x+2\pi). \notag
\end{align}
```

# Spezzare le formule

Un esempio

Vogliamo ottenere la seguente formula:

$$\begin{aligned} f(x) &= \sin x \\ &= \sin(x + 2\pi). \end{aligned} \tag{1}$$

Il codice giusto è

```
\begin{align}
f(x) &=\sin x \\
&=\sin(x+2\pi). \notag
\end{align}
```

Attenzione: l'ambiente `align` non va inserito in ambiente matematico: è lui stesso un ambiente matematico.

# Comandi senza argomenti

È possibile personalizzare  $\text{\LaTeX}$  creando nuovi comandi.

Ad esempio, se si volesse scrivere un libro di Algebra Lineare, si dovrebbe scrivere spesso  $\text{\mathbb{K}}$  per ottenere il simbolo di campo  $\mathbb{K}$ . Troppo lungo!

Vediamo come dire a  $\text{\LaTeX}$  di fare la stessa operazione, ma con un'espressione più breve (diciamo  $\text{\K}$ ).

# Comandi senza argomenti

È possibile personalizzare  $\LaTeX$  creando nuovi comandi.  
Ad esempio, se si volesse scrivere un libro di Algebra Lineare, si dovrebbe scrivere spesso  $\mathbb{K}$  per ottenere il simbolo di campo  $\mathbb{K}$ . Troppo lungo!

Vediamo come dire a  $\LaTeX$  di fare la stessa operazione, ma con un'espressione più breve (diciamo  $\mathbb{K}$ ).

Nel *preambolo*, basta dare l'istruzione

```
\newcommand{\K}{\mathbb{K}}
```

# Comandi senza argomenti

È possibile personalizzare  $\text{\LaTeX}$  creando nuovi comandi. Ad esempio, se si volesse scrivere un libro di Algebra Lineare, si dovrebbe scrivere spesso  $\text{\mathbb{K}}$  per ottenere il simbolo di campo  $\mathbb{K}$ . Troppo lungo!

Vediamo come dire a  $\text{\LaTeX}$  di fare la stessa operazione, ma con un'espressione più breve (diciamo  $\text{\K}$ ).

Nel *preambolo*, basta dare l'istruzione

```
\newcommand{\K}{\mathbb{K}}
```

In generale, la sintassi è

```
\newcommand{nome comando}{definizione comando}
```

# Comandi con argomenti

In generale, un'istruzione può ammettere diversi argomenti (la norma ne ha uno, il prodotto scalare ne ha due..).

# Comandi con argomenti

In generale, un'istruzione può ammettere diversi argomenti (la norma ne ha uno, il prodotto scalare ne ha due..).

Per ottenere l'output  $\|x\|$ , si può digitare  `$\backslashlVert x \rVert$` .

## Comandi con argomenti

In generale, un'istruzione può ammettere diversi argomenti (la norma ne ha uno, il prodotto scalare ne ha due..).

Per ottenere l'output  $\|x\|$ , si può digitare  `$\backslashlVert x \rVert$` .

Sarebbe comodo avere un comando ad un parametro di nome  `$\backslashnorma\{$` . Con  $\text{\LaTeX}$  ciò è possibile!

## Comandi con argomenti

In generale, un'istruzione può ammettere diversi argomenti (la norma ne ha uno, il prodotto scalare ne ha due..).

Per ottenere l'output  $\|x\|$ , si può digitare  $\text{\$}\backslash lVert x \backslash rVert\text{\$}$ .

Sarebbe comodo avere un comando ad un parametro di nome  $\backslash norma\{\}$ . Con  $\text{\LaTeX}$  ciò è possibile! Nel *preambolo*,

```
\newcommand{\norma}[1]{\lVert #1 \rVert}
```

## Comandi con argomenti

In generale, un'istruzione può ammettere diversi argomenti (la norma ne ha uno, il prodotto scalare ne ha due..).

Per ottenere l'output  $\|x\|$ , si può digitare  $\text{\$}\backslash\text{1Vert } x \text{\rVert}\text{\$}$ .

Sarebbe comodo avere un comando ad un parametro di nome  $\backslash\text{norma}\{\}$ . Con  $\text{\LaTeX}$  ciò è possibile! Nel *preambolo*,

```
\newcommand{\norma}[1]{\lVert #1 \rVert}
```

In generale, la sintassi è

```
\newcommand{nome}[numero argomenti]{definizione}
```

dove, nella definizione, si scrive  $\#k$  al posto del  $k$ -esimo argomento ( $k \leq 9$ ).

# Vantaggi

Si supponga di dover cambiare, nel nostro documento, il simbolo  $\|x\|$  in  $|x|$ . Bisognerebbe farlo manualmente! Con l'uso di `\newcommand`, basta cambiarlo *una volta*, nella dichiarazione del comando `\norma`. Basta modificare l'istruzione data prima:

```
\newcommand{\norma}[1]{\lVert #1 \rVert}
```

in

```
\newcommand{\norma}[1]{\lvert #1 \rvert}
```

e automaticamente cambierà in tutto il documento.

# Riassegnazione di comandi

## Esempio

I comandi `\tilde` e `\widetilde` mettono una tilde sopra la parola che segue:

- `\tilde{G}` →  $\tilde{G}$ ;
- `\widetilde{G}` →  $\widetilde{G}$ .

# Riassegnazione di comandi

## Esempio

I comandi `\tilde` e `\widetilde` mettono una tilde sopra la parola che segue:

- `\tilde{G}` →  $\tilde{G}$ ;
- `\widetilde{G}` →  $\widetilde{G}$ .

Con le maiuscole, può essere preferibile usare `\widetilde`, ma è troppo lungo. Come fare?

# Riassegnazione di comandi

## Esempio

I comandi `\tilde` e `\widetilde` mettono una tilde sopra la parola che segue:

- `\tilde{G}` →  $\tilde{G}$ ;
- `\widetilde{G}` →  $\widetilde{G}$ .

Con le maiuscole, può essere preferibile usare `\widetilde`, ma è troppo lungo. Come fare?

Si può usare `\renewcommand`, che assegna ad un comando *già esistente* la funzione di un altro comando.

```
\renewcommand{\tilde}{\widetilde}
```

# Riassegnazione di comandi

## Esempio

I comandi `\tilde` e `\widetilde` mettono una tilde sopra la parola che segue:

- `\tilde{G}` →  $\tilde{G}$ ;
- `\widetilde{G}` →  $\widetilde{G}$ .

Con le maiuscole, può essere preferibile usare `\widetilde`, ma è troppo lungo. Come fare?

Si può usare `\renewcommand`, che assegna ad un comando *già esistente* la funzione di un altro comando.

```
\renewcommand{\tilde}{\widetilde}
```

La sintassi è la stessa di `\newcommand`.

# Ambienti-teorema

La matematica è una lista di definizioni, proposizioni e osservazioni: in un articolo matematico sarà fondamentale creare degli ambienti con questi scopi.

# Ambienti-teorema

La matematica è una lista di definizioni, proposizioni e osservazioni: in un articolo matematico sarà fondamentale creare degli ambienti con questi scopi.

$\LaTeX$  dà la possibilità di creare degli *ambienti-teorema*: basta inserire nel preambolo il comando

```
\newtheorem{de}{Definizione}
```

e verrà creato un ambiente, chiamato *de*, che nell'output verrà stampato come *Definizione*.

# Ambienti-teorema

La matematica è una lista di definizioni, proposizioni e osservazioni: in un articolo matematico sarà fondamentale creare degli ambienti con questi scopi.

$\text{\LaTeX}$  dà la possibilità di creare degli *ambienti-teorema*: basta inserire nel preambolo il comando

```
\newtheorem{de}{Definizione}
```

e verrà creato un ambiente, chiamato *de*, che nell'output verrà stampato come *Definizione*.

Più in generale, la sintassi è

```
\newtheorem{nome dell'ambiente}{titolo}
```

# Stili diversi ad enunciati diversi

Quello che abbiamo detto prima, però, non basta:  $\text{\LaTeX}$  gradisce la specifica dello stile desiderato per questi ambienti (tipo di carattere del titolo, tipo di carattere del corpo...).

## Stili diversi ad enunciati diversi

Quello che abbiamo detto prima, però, non basta:  $\text{\LaTeX}$  gradisce la specifica dello stile desiderato per questi ambienti (tipo di carattere del titolo, tipo di carattere del corpo...).

Per fortuna, in `amsthm` ne troviamo tre diversi preconfezionati:  
`plain` Per Teoremi, Lemmi, Corollari, Proposizioni.

## Stili diversi ad enunciati diversi

Quello che abbiamo detto prima, però, non basta:  $\text{\LaTeX}$  gradisce la specifica dello stile desiderato per questi ambienti (tipo di carattere del titolo, tipo di carattere del corpo...).

Per fortuna, in `amsthm` ne troviamo tre diversi preconfezionati:

`plain` Per Teoremi, Lemmi, Corollari, Proposizioni.

`definition` Per Definizioni, Esempi.

## Stili diversi ad enunciati diversi

Quello che abbiamo detto prima, però, non basta:  $\text{\LaTeX}$  gradisce la specifica dello stile desiderato per questi ambienti (tipo di carattere del titolo, tipo di carattere del corpo...).

Per fortuna, in `amsthm` ne troviamo tre diversi preconfezionati:

`plain` Per Teoremi, Lemmi, Corollari, Proposizioni.

`definition` Per Definizioni, Esempi.

`remark` Per Osservazioni.

# Stili diversi ad enunciati diversi

(continua)

Come dire a  $\text{\LaTeX}$  che vogliamo assegnare un certo stile ad un certo ambiente?

# Stili diversi ad enunciati diversi

(continua)

Come dire a  $\LaTeX$  che vogliamo assegnare un certo stile ad un certo ambiente?

Nel *preambolo*, prima di `\newtheorem`, si scrive:

```
\theoremstyle{stile}
```

e tutti gli ambienti-teorema dichiarati in seguito (prima di un altro `\theoremstyle`) avranno quello stile.

# Stili diversi ad enunciati diversi

(continua)

Come dire a  $\LaTeX$  che vogliamo assegnare un certo stile ad un certo ambiente?

Nel *preambolo*, prima di `\newtheorem`, si scrive:

```
\theoremstyle{stile}
```

e tutti gli ambienti-teorema dichiarati in seguito (prima di un altro `\theoremstyle`) avranno quello stile. Per le dimostrazioni, esiste l'ambiente `proof`.

# Un esempio

# Un esempio

## Definizione

Chiameremo  $\text{\LaTeX}$  quel programma per creare documenti che sto usando adesso.

# Un esempio

## Definizione

Chiameremo  $\text{\LaTeX}$  quel programma per creare documenti che sto usando adesso.

## Teorema

*$\text{\LaTeX}$  è il programma per creare documenti più fico che esista.*

# Un esempio

## Definizione

Chiameremo  $\text{\LaTeX}$  quel programma per creare documenti che sto usando adesso.

## Teorema

*$\text{\LaTeX}$  è il programma per creare documenti più fico che esista.*

## Dimostrazione.

È evidente. □

# Figure

Per inserire una figura con  $\text{\LaTeX}$  conviene usare l'ambiente `figure`, che serve a dire a  $\text{\LaTeX}$  di ritagliare lo spazio per una figura e si lascia a lui l'onere di posizionarlo adeguatamente (questa cosa ha i suoi pro e contro).

# Figure

Per inserire una figura con  $\text{\LaTeX}$  conviene usare l'ambiente `figure`, che serve a dire a  $\text{\LaTeX}$  di ritagliare lo spazio per una figura e si lascia a lui l'onere di posizionarlo adeguatamente (questa cosa ha i suoi pro e contro).

Con `\includegraphics[opzioni]{nomefigura}` (pacchetto `graphicx`) diciamo a  $\text{\LaTeX}$  di inserire la figura di nome `nomefigura`.

# Figure

Per inserire una figura con  $\LaTeX$  conviene usare l'ambiente `figure`, che serve a dire a  $\LaTeX$  di ritagliare lo spazio per una figura e si lascia a lui l'onere di posizionarlo adeguatamente (questa cosa ha i suoi pro e contro).

Con `\includegraphics[opzioni]{nomefigura}` (pacchetto `graphicx`) diciamo a  $\LaTeX$  di inserire la figura di nome `nomefigura`. Attenzione:

- 1 La figura deve essere nella stessa cartella del file `.tex`

# Figure

Per inserire una figura con  $\LaTeX$  conviene usare l'ambiente `figure`, che serve a dire a  $\LaTeX$  di ritagliare lo spazio per una figura e si lascia a lui l'onere di posizionarlo adeguatamente (questa cosa ha i suoi pro e contro).

Con `\includegraphics[opzioni]{nomefigura}` (pacchetto `graphicx`) diciamo a  $\LaTeX$  di inserire la figura di nome `nomefigura`. Attenzione:

- 1 La figura deve essere nella stessa cartella del file `.tex`
- 2 Estensioni ammesse: `.jpg`, `.png`, `.pdf` ...

# Figure

Per inserire una figura con  $\LaTeX$  conviene usare l'ambiente `figure`, che serve a dire a  $\LaTeX$  di ritagliare lo spazio per una figura e si lascia a lui l'onere di posizionarlo adeguatamente (questa cosa ha i suoi pro e contro).

Con `\includegraphics[opzioni]{nomefigura}` (pacchetto `graphicx`) diciamo a  $\LaTeX$  di inserire la figura di nome `nomefigura`. Attenzione:

- 1 La figura deve essere nella stessa cartella del file `.tex`
- 2 Estensioni ammesse: `.jpg`, `.png`, `.pdf` ...
- 3 È possibile regolare le dimensioni dell'immagine con `scale`, ruotarla con `rotate`...

# Didascalie, un esempio

È possibile inserire una didascalia nelle figure con il comando `\caption{}`.

# Didascalie, un esempio

È possibile inserire una didascalia nelle figure con il comando `\caption{}`.

```
\begin{figure}  
  \begin{center}  
    \includegraphics{giove}  
    \caption{Il pianeta Giove}  
  \end{center}  
\end{figure}
```



Figura : Il pianeta Giove

# Tabelle

L'ambiente `table` ha la stessa funzione di `figure`, ma serve per le tabelle.

# Tabelle

L'ambiente `table` ha la stessa funzione di `figure`, ma serve per le tabelle.

Esistono due tipi di tabelle:

- Prevalenza di testo: ambiente `tabular`

# Tabelle

L'ambiente `table` ha la stessa funzione di `figure`, ma serve per le tabelle.

Esistono due tipi di tabelle:

- Prevalenza di testo: ambiente `tabular`
- Prevalenza di matematica: ambiente `array`

# Tabelle di testo: un esempio

## Output

Osserviamo la seguente tabella:

Prodotti	Prezzo (€)	Destinatario
Pane	2	Nonna
Latte	1.2	Gatto
Nutella	1.5	Me

Tabella : Lista della spesa

- 3 colonne: testo a sinistra, al centro, a destra
- Linee separatrici delle righe

# Tabelle di testo: un esempio

## Sorgente

```

\begin{table}
  \begin{center}
    \begin{tabular}{lcr} %Numero colonne e posizione del testo
      \toprule           %Prima riga
      Prodotti & Prezzo (\officialeuro) & Destinatario \\
      \midrule           %Riga di mezzo
      Pane     & $2$ & Nonna \\
      Latte    & $1.2$ & Gatto \\
      Nutella  & $1.5$ & Me \\
      \bottomrule       %Ultima riga
    \end{tabular}
  \end{center}
\caption{Lista della spesa}
\end{table}

```

Le righe sono presenti nel pacchetto `booktabs`. Senza bisogno di pacchetti, `\hrule` disegna una linea orizzontale.

# Tabelle matematiche: un esempio

Funziona tutto come in tabular.

```

\begin{table}
  \begin{center}
  \[
    \begin{array}{cc}
      \toprule
      \text{Funzione} & \text{Derivata} \\ \\\
      \midrule
      \sin x & \cos x \\
      x^n & nx^{n-1} \\
      \bottomrule
    \end{array}
  \]
  \caption{Un paio di derivate}
  \end{center}
\end{table}

```

Funzione	Derivata
$\sin x$	$\cos x$
$x^n$	$nx^{n-1}$

Tabella : Un paio di derivate

# Un manuale di riferimento

Per preparare questo seminario mi sono ispirato alla guida di  
Lorenzo Pantieri & Tommaso Gordini,

L'arte di scrivere con  $\LaTeX$ ,

che trovate facilmente googlando "pantieri".

# Un manuale di riferimento

Per preparare questo seminario mi sono ispirato alla guida di  
Lorenzo Pantieri & Tommaso Gordini,

L'arte di scrivere con  $\LaTeX$ ,

che trovate facilmente googlando "pantieri".

Troverete queste slides alla pagina

<http://poisson.phc.unipi.it/~dserra>

# Un manuale di riferimento

Per preparare questo seminario mi sono ispirato alla guida di  
Lorenzo Pantieri & Tommaso Gordini,

L'arte di scrivere con  $\LaTeX$ ,

che trovate facilmente googlando "pantieri".

Troverete queste slides alla pagina

`http://poisson.phc.unipi.it/~dserra`

Grazie per l'attenzione!